



# PORTAFOLIO

## **Lorena Velasco**

Fotógrafa - Documental Colombiana  
Master en Fotografía de Autor - España  
Centro Internacional de Fotografía y Cine  
EFTI

**[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)**

**[lorenavelascofotografia@gmail.com](mailto:lorenavelascofotografia@gmail.com)**

**+57 3148088308**



## Lorena Velasco

Lady Lorena Velasco Hurtado es artista visual caucana, fotógrafa autoral e investigadora documental. Su práctica se sitúa en la intersección entre imagen, memoria y territorio, abordando problemáticas sociales, ambientales y de identidad cultural. A través de una aproximación introspectiva, desarrolla narrativas visuales donde el archivo, el cuerpo, el video y el performance operan como dispositivos simbólicos para construir lecturas críticas sobre la experiencia y la representación.

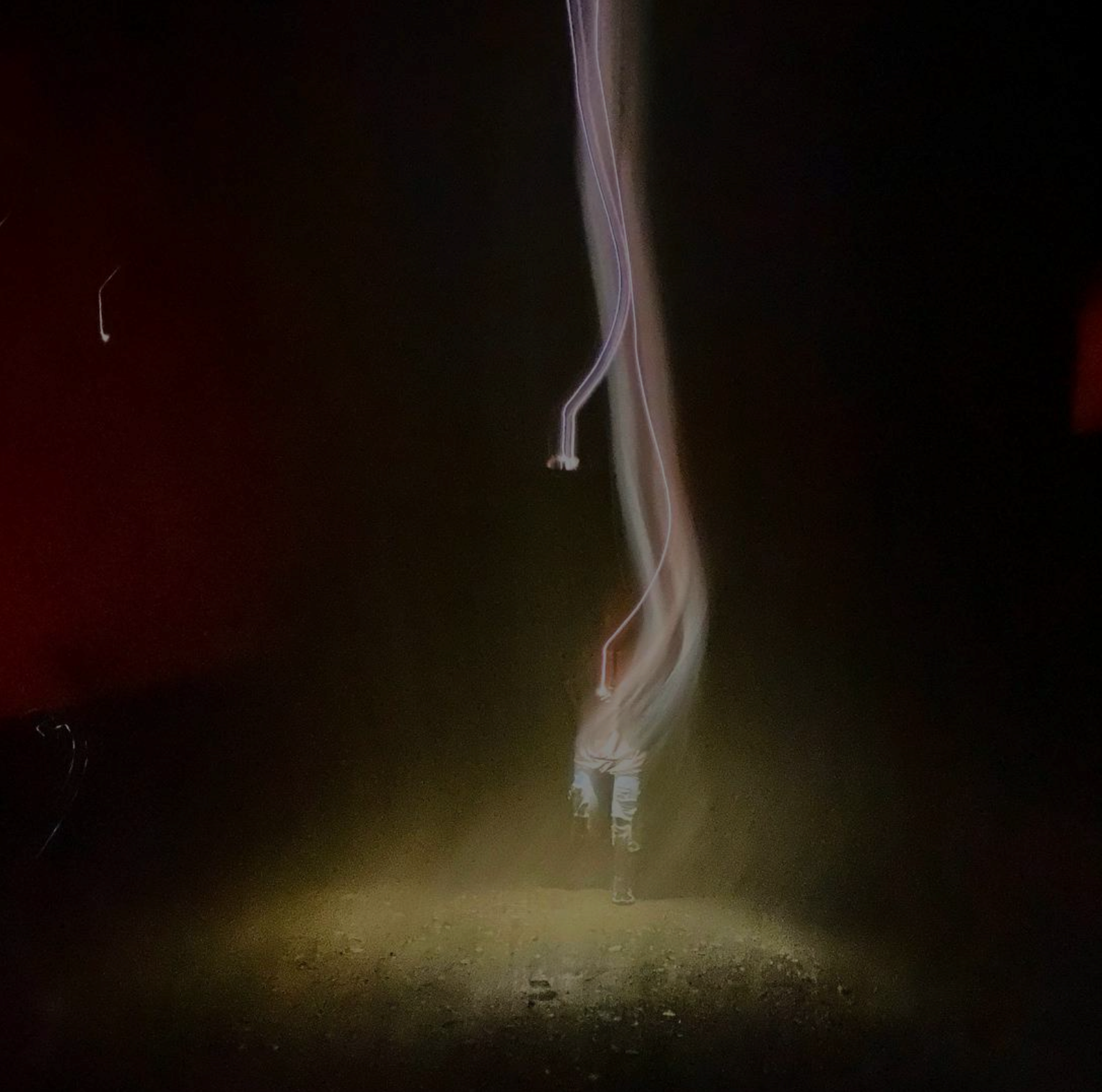
**Su trabajo documental** se enfoca en comunidades migrantes, indígenas, raizales y campesinas en Colombia, desde una perspectiva autoral que entiende la cámara como mediadora entre la experiencia visual y los sujetos retratados.

**Como gestora cultural**, es cofundadora de Fotógrafas Latinoamericanas, una fundación orientada a la visibilización y proyección de fotógrafas emergentes del continente. Desde allí impulsa procesos de circulación, exhibición y fortalecimiento de redes en la fotografía contemporánea latinoamericana.

En el ámbito social, trabaja en articulación con ONU Mujeres como consultora en fotografía y video y organizaciones de cooperación internacional, desarrollando procesos de formación y creación visual con mujeres y lideresas, muchas de ellas víctimas del conflicto armado en Colombia. Su enfoque pedagógico promueve la fotografía como herramienta de memoria, sanación y construcción de paz, acompañando la producción y curaduría de exposiciones colectivas.

Es directora y docente de Casa Obtura en Popayán, espacio de formación e investigación de la imagen, donde fomenta una práctica fotográfica crítica con enfoque social. Paralelamente, desarrolla proyectos documentales y audiovisuales con productoras de cine y televisión del Cauca como Cine Cultivo estudio y Viento en Popa, y colabora con instituciones públicas, organizaciones de derechos humanos y proyectos culturales.

Ha expuesto su obra en escenarios internacionales en América, Europa y Medio Oriente, y ha participado en nueve fotolibros colectivos iberoamericanos. Es egresada del Máster en Fotografía de Autor y Gestión de Proyectos Fotográficos de EFTI (Madrid, 2022).



# PROYECTOS DOCUMENTALES

# CORPORACIÓN SOCIAL EN ESPIRAL



Cobertura fotográfica para la "corporación social en espiral", asociación de mujeres afrodescendientes del norte del Cauca "ASOM", la balsa Cauca Febrero 2026

Contacto: Ángela Astudillo +57 3137035794 email: [espiralcorporacion@gmail.com](mailto:espiralcorporacion@gmail.com)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# EL ÁLBUM DE LOS FOTOGRAFOS SEÑAL COLOMBIA FOTOMUSEO



## Serie Documental “El Álbum de los Fotógrafos” RTVC 2026

Un recorrido por la vida y obra de maestros de la fotografía en Colombia. Mujeres y hombres reconocidos nacional e internacionalmente por capturar instantes mágicos con una mirada única sobre el ser humano, la sociedad y el mundo. Dirección general Juan Carlos Delgado.

Una coproducción de Señal Colombia y FOTOMUSEO. Rodaje de capítulo Lorena Velasco segunda temporada transmisión 2026

Contacto Juan Carlos Delgado Suarez, director de la serie, celular +57 3208080151

<https://rtvcplay.co/series-documentales/el-album-de-los-fotografos>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# IGUALITARIAS ONU MUJERES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

## Igualitarias:


Transformando territorios

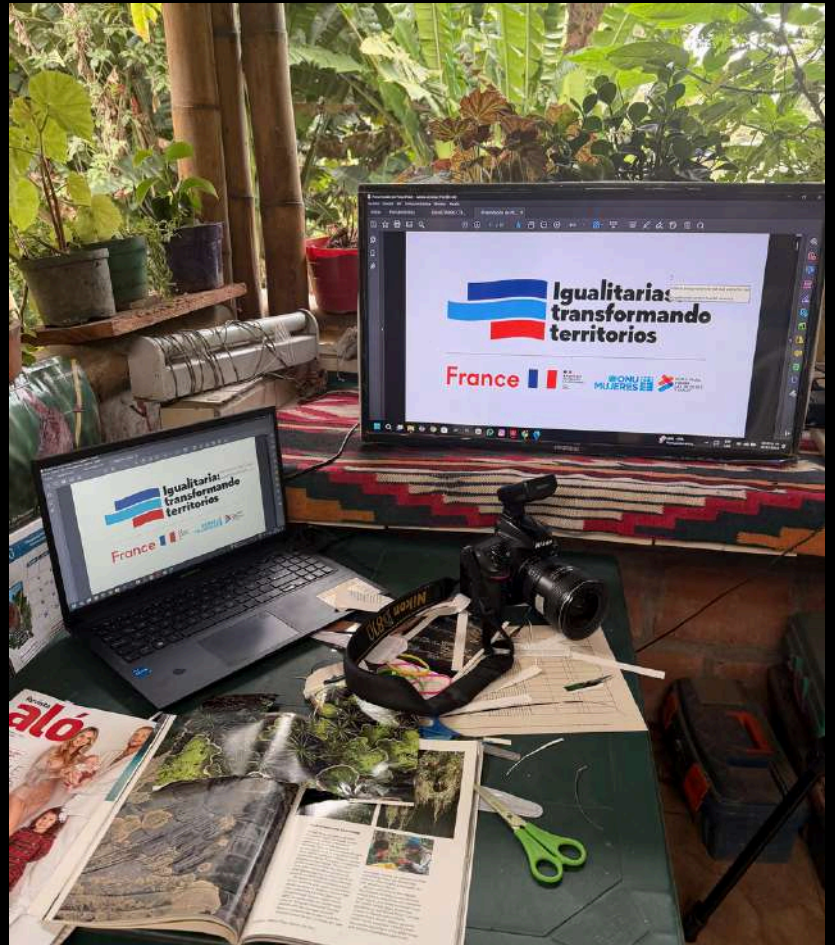
¡Te esperamos!  
Desde el 20 de febrero  
hasta el 14 de marzo.

ENTRADA LIBRE

Alianza Francesa sede Chico  
Cra. 11 #93-40, Bogotá







**EL ESPECTADOR**

A partir de este viernes 20 de febrero estará abierta la galería fotográfica Igualitarias, una muestra audiovisual que expone cómo 10 organizaciones lideradas por mujeres han logrado transformar sus territorios a costa de defender los derechos, la igualdad de género y las oportunidades para las niñas.

Tomás Tarazona Ramírez  
20 de febrero de 2026 - 12:47 p. m.

Compartir Únete



**EL TIEMPO** [SUSCRIBETE](#)

NOTICIA

### 'Igualitarias: transformando territorios', la exposición que hace homenaje al trabajo de organizaciones en defensa de los derechos de mujeres y niñas

El 20 de febrero, la Embajada de Francia en Colombia, en alianza con ONU Mujeres, inauguró el espacio que estará abierto hasta el 14 de marzo.

Síguenos y léenos en Google Discover



**Taller de fotografía a 10 organizaciones de mujeres y exposición fotográfica para ONU Mujeres 2026**  
**Proyecto "Igualitarias: transformando territorios" ONU Mujeres Colombia y el gobierno Frances**  
**Fortalecimiento en comunicación visual a 10 organizaciones de mujeres de Colombia, curaduría y museografía de la exposición fotográfica, Alianza francesa Bogotá sede Chicó, febrero 2026.**

<https://www.eltiempo.com/bogota/igualitarias-transformando-territorios-la-exposicion-que-hace-homenaje-al-trabajo-de-organizaciones-en-defensa-de-los-derechos-de-mujeres-y-ninas-3534714>

<https://www.elespectador.com/responsabilidad-social/impacto-mujer/igualitarias-la-galeria-fotografica-que-exalta-las-luchas-de-las-mujeres-en-territorio-llega-a-bogota/>

<https://colombia.unwomen.org/es/stories/noticia/2026/02/lanzamiento-exposicion-igualitarias-transformando-territorios>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# COMUNITAR - CAUCA

**DECALOGO DE FOTOGRAFIA PARA EL AUTOCUIDADO**

- 1 Nuestra imagen es nuestro voz. Reconocemos que cada fotografía que tomamos es el reflejo de nosotros mismos. Tenemos el deber de decidir cómo queremos ser representados.
- 2 Nos cuidamos entre todas. La seguridad física, emocional y digital es prioridad. Compartimos información con responsabilidad y estamos listas de cuidar nuestra identidad digital. Nos cuidamos en línea.
- 3 La cámara es una herramienta. Usamos la fotografía para servir, visibilizar y denunciar. Nunca reducimos o exponemos un Comunitario.

**“Esta es nuestra imagen, nuestra historia, lucha y revolución!”**

**SER MUJER E IMAGEN**

“Cada fotografía que producimos decide el perfil (positivo y la conciencia) en una afirmación de nuestra existencia con dignidad, fuerza y proyección.”




- 4 Comunitaristas siempre vamos de tener o compartir una fotografía, entendemos lo que es hacer desde el respeto, fortalecer nuestra comunidad y nuestro liderazgo social.
- 5 La memoria es transversal. Documentamos nuestros procesos, luchas, conquistas y nuestro rol dentro del territorio. Sabemos que tenemos el deber de preservar la memoria.
- 6 Cada suceso cuenta una historia única. Muchas veces los hechos no están escritos. La fotografía nos ayuda a contarlos con amor, saliendo a defenderlos.
- 7 Una Comunitarista se compromete. Documentamos los procesos, entendemos cómo se genera y reconocemos que cada Comunitario tiene un rol importante que jugar.
- 8 En redes sociales. Creamos una red de apoyo para acompañarnos emocional y espiritualmente. Usamos la fotografía como herramienta de denuncia. Identificamos aliados, organizaciones y voces de proyección.
- 9 Nos cuidamos también en público. Resguardamos los territorios y las Comunitaristas que nos apoyan en todo el proceso. La protección es una responsabilidad de todas.
- 10 Fotografías para el momento. Sabemos que cuando los hechos suceden, debemos estar allí. Tenemos la capacidad de capturar momentos importantes y dejarlos en evidencia. Queremos ser parte de la historia con fuerza y con esperanza.

**“La fotografía no es solo una técnica, sino un acto político y profundo de AUTORECONOCIMIENTO.”**

**TALLER DE FOTOGRAFIA COMUNITARISTA PARA EL CAUCA 2025**




**HOY** me libero  
**DEL PASADO**  
y abrazo mi nueva historia



Lorena Velasco  
Lidera del Territorio

PRO DEFENSORAS COLOMBIA

WOMEN'S MOVEMENT

**Taller de fotografía a lideresas sociales y medioambientales del Cauca para Comunitar2025**  
Proyecto “En defensa de la vida y del territorio: autocuidado y protección para las mujeres defensoras y lideresas del departamento del Cauca”

Popayán Cauca Abril - Mayo - Junio 2025  
Coordinadora general: Zully Meneses, correo [zully.meneses@comunitar.org.co](mailto:zully.meneses@comunitar.org.co)  
Mayor información: [comunitarong@gmail.com](mailto:comunitarong@gmail.com)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# FESTIVAL FOTOGRÁFICO DE ANTIOQUIA 2025



**Festival fotográfico de Antioquia 2025**

**Taller: Narrativa visual y el lenguaje femenino desde lo colectivo ”**

**Conversatorio: “Reflexiones sobre la imagen fija y la construcción de paz desde el Cauca”**

**Santa Fe de Antioquia 15 al 16 de Marzo del 2025**

**Coordinador: Santiago Pareja Echeverri contacto +57 301 6643048**



La falta de medicamentos agobia a los pacientes en Colombia: “Si la salud es un derecho, ¿por qué nos niegan las cosas?”

EL PAÍS

LORENA VELASCO

EL PAÍS

SUSCRÍBETE



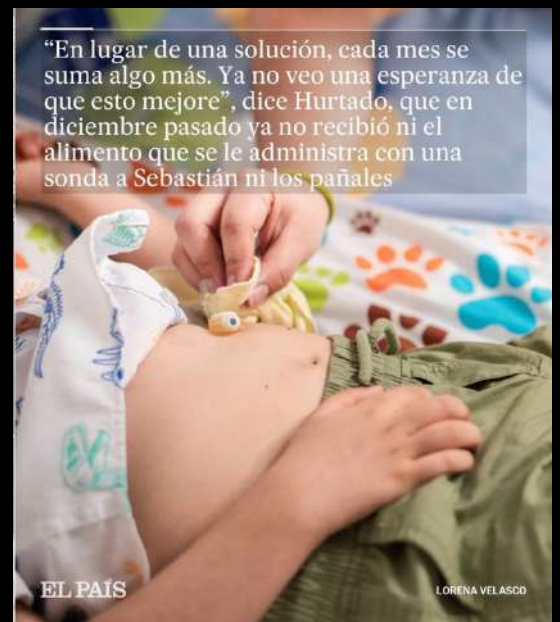
## La falta de medicamentos agobia a los pacientes en Colombia: “Si la salud es un derecho, ¿por qué nos niegan las cosas?”

Tres afectados expresan su angustia tras dejar de recibir fármacos para la epilepsia, el asma y el cáncer. Sus estrategias para enfrentar la crisis van desde insistir al Estado hasta conseguir donaciones de familiares de compañeros fallecidos



De izquierda a derecha: Mónica Hurtado, José A. Carranza y Emilcen Pérez.

LORENA VELASCO/JAIR F. COLL/NATALIA ORTIZ



“En lugar de una solución, cada mes se suma algo más. Ya no veo una esperanza de que esto mejore”, dice Hurtado, que en diciembre pasado ya no recibió ni el alimento que se le administra con una sonda a Sebastián ni los pañales

EL PAÍS

LORENA VELASCO

**Cobertura fotográfica para diario El País. (América Colombia) 2025**

Foto reportaje para el diario El País América Colombia, artículo la falta de medicamentos agobia a los pacientes: Si la salud es un derecho por que nos niegan las cosas?, texto de Lucas Reynoso, Popayán Cauca enero 2025

<https://elpais.com/america-colombia/2025-01-24/la-falta-de-medicamentos-agobia-a-los-pacientes-en-colombia-si-la-salud-es-un-derecho-por-que-nos-niegan-las-cosas.html>

# BECA JUNTXS MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES

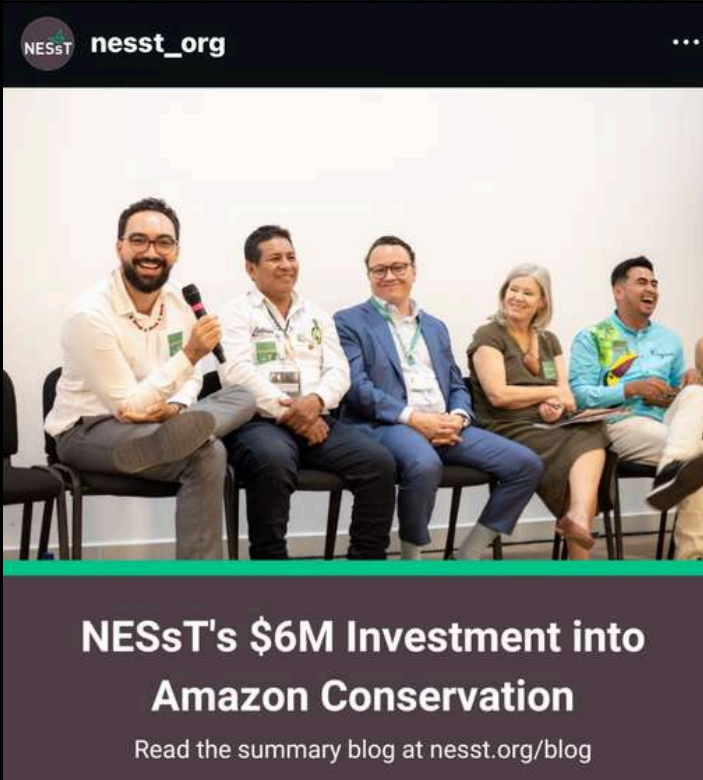


Cubrimiento fotográfico documental y tallerista de fotografía en los Encuentros de co-creación y narrativa visual Guambía 2024. Fundación Fotógrafas Latinoamericanas y Cinecultivo 2024.

Desarrollado en el resguardo de Guambía desde el 2 de noviembre al 1 de diciembre de 2024, cumpliendo labores de: FOTÓGRAFA Y TALLERISTA : Profesional experto en narrar historias por medio de la imagen. Coordinación María Fernanda Patiño [fotografaslatinoamericanas@gmail.com](mailto:fotografaslatinoamericanas@gmail.com) cel: +57 3148088308

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# NESST.ORG - AGROSOLIDARIA FLORENCIA



## Cubrimiento fotográfico historias de emprendimiento sostenible en Caquetá- cobertura para Páramo Films. 2024

Registro fotográfico de familias emprendedoras del pie de monte amazónico que contribuyen al fortalecimiento de asociaciones productivas como Agrosolidaria florencia quien elabora y comercializa productos alimenticios y de belleza con frutos amazónicos.

[https://www.nesst.org/nesst/2024/10/17/the-methods-behind-nessts-study-to-bring-local-perspectives-to-bioeconomy-financing-discussions?utm\\_campaign=linkinbio&utm\\_medium=referral&utm\\_source=later-linkinbio](https://www.nesst.org/nesst/2024/10/17/the-methods-behind-nessts-study-to-bring-local-perspectives-to-bioeconomy-financing-discussions?utm_campaign=linkinbio&utm_medium=referral&utm_source=later-linkinbio)

# FORMACIÓN ARTÍSTICA Y AUDIOVISUAL PARA LA PAZ FAAP

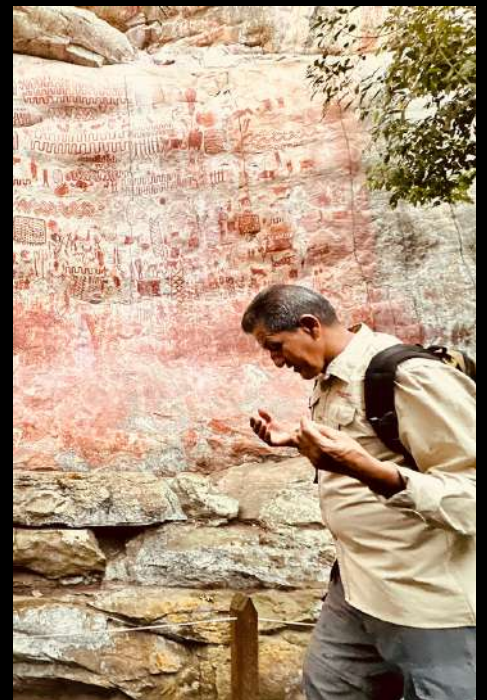


**Cubrimiento fotográfico documental y tallerista de fotografía en Formación artística y audiovisual para La Paz. 2024**

TALLERISTA Y FOTÓGRAFA del proyecto ganador de la beca Comunicación y Territorio del programa de estímulos del Ministerio de las Culturas y los Saberes en su versión 2024, proyecto que se llevó a cabo entre los meses de agosto y noviembre en Popayán por Cinecultivo estudio. Coordinación Camilo Chacón cinecultivo@celm.edu.co cel: +57 300 4361073

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PÁRAMO FILMS - PINTURAS RUPESTRES - USAID



## CUBRIMIENTO FOTOGRÁFICO- PINTURAS RUPESTRES CERRO AZUL - SAN JOSÉ DEL GUAVIARE 2024

Cubrimiento fotográfico. Cerro Azul yacimiento de arte rupestre que representa la vida cotidiana y las prácticas de las culturas precolombinas. Visita delegados de USAID para Latinoamérica. Asignación Páramo Films. Agosto del 2024.

# AGENDA PROPIA



Agendapropia

Coordinación editorial y comunicaciones

- Edilma Prada Céspedes
- Nathalia Salamanca Sarmiento
- Angie Caballero

Cocreación audiovisual

- Juan Esteban Díaz
- Lorena Velasco



Agendapropia

Territorio del Iaku

Tejido de voces cuidadoras del agua en Putumayo

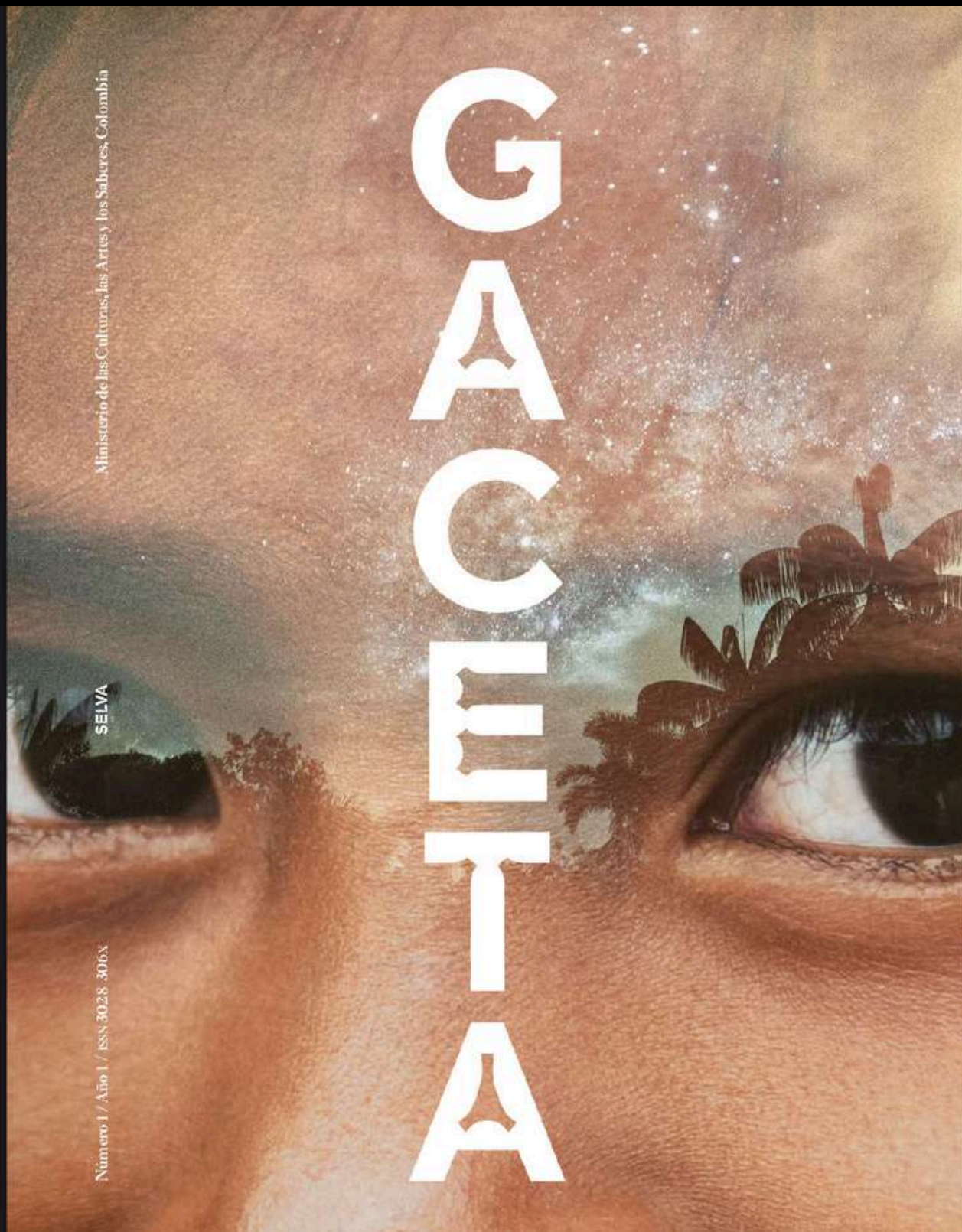
Representación del territorio andino-amazónico colombiano a través de fotografías e ilustraciones que retratan algunas de las historias y voces que componen este especial. La imagen, ideada por Yeison Rojas (Anarchys) con el apoyo de Giovanni Salazar (Agenda Propia), fue cocreada con el colectivo de narradoras y narradores en varios círculos de la paíbara editoriales.

**Mentora en los talleres de narrativa visual 2024. Proyecto territorio del Iaku Agenda Propia**  
Cubrimiento en fotografía documental en la “Cocreación periodística sobre historias de agua en el piedemonte amazónico”, del Programa de Periodismo Colaborativo Intercultural de Agenda Propia desde el 10 de julio al 20 de septiembre de 2024 Mocoa.

<https://agendapropia.co/territorio-del-iaku>  
[youtube.com/watch?si=l6nKK3l51JRiRt-3&v=qXE7ZMAve\\_U&feature=youtu.be](https://youtube.com/watch?si=l6nKK3l51JRiRt-3&v=qXE7ZMAve_U&feature=youtu.be)

Coordinación: Edilma Prada [edilmaprada@agendapropia.co](mailto:edilmaprada@agendapropia.co) • Web: [www.agendapropia.co](http://www.agendapropia.co)  
• Móvil: 3203101159

**REVISTA GACETA - MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y LOS SABERES**



**CUBRIMIENTO FOTOGRÁFICO-REVISTA GACETA - SELVA 2024**

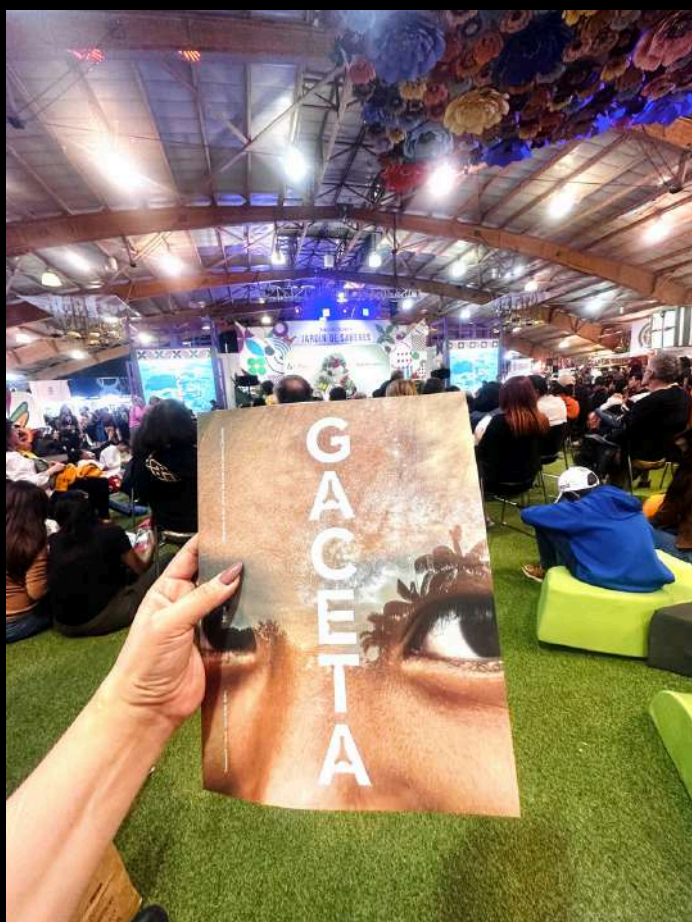
Cubrimiento fotográfico. PORTADA y fotografías de artículos. GACETA Año 1 / Número 1 / SELVA Primera edición: abril del 2024

[https://gaceta.co/wp-content/uploads/2024/09/GACETA\\_SELVA.pdf](https://gaceta.co/wp-content/uploads/2024/09/GACETA_SELVA.pdf)

Editor general: Daniel Montoya [dmontoyaa@mincultura.gov.co](mailto:dmontoyaa@mincultura.gov.co)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# REVISTA GACETA - MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES



## CUBRIMIENTO FOTOGRÁFICO-REVISTA GACETA - SELVA 2024

Cubrimiento fotográfico. PORTADA y fotografías de artículos. GACETA Año 1 / Número 1 / SELVA Primera edición: abril del 2024

[https://gaceta.co/wp-content/uploads/2024/09/GACETA\\_SELVA.pdf](https://gaceta.co/wp-content/uploads/2024/09/GACETA_SELVA.pdf)

Editor general: Daniel Montoya [dmontoyaa@mincultura.gov.co](mailto:dmontoyaa@mincultura.gov.co)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)





Arcadia Cinema y Cinecultivo Estudio Presentan:

Dirección general: Julian Hoyos – Producción: Luis Camilo Chacón, Oscar Dario Arango y Carlos Arias, – Codirección: Marco Agredo Alegria Ascendra – Investigación: Santiago Ángel – Edición: Marco Agredo, Luis Camilo Chacón y Julian Hoyos – Dirección de Fotografía: Marco Agredo y Julian Hoyos – Asistente de fotografía: Daniel Pinzón – Dirección de Arte: Paola Gaña – Producción de arte: Karen Torres Iles – Diseño de arte: Diana Marcela Gómez y Dahiana Ruiz – Maquillaje: Lina Marcela Loaiza y María Helena López – Dirección de Actores: Titi – Sonido directo: Oscar Darío Arango, Omar Arley Astaiza, Andrés Hinestroza – Fotografía fija y Making off: Lorena Velazco – Creación de animación: Sebastián Agredo – Producción de campo: Santiago Ángel – Diseño de identidad: Juan Carlos Erazo Rubio – Animación Stop–motion: Valentina Muñoz y Laura Mosquera – Asistente de animación: María Camila Bolaños – Gaffer: Jhonier Sol Bolaños



# CHIRIMEROS

## SERIE DOCUMENTAL



### CHIRIMEROS - SERIE DOCUMENTAL 2023

**Cubrimiento fotográfico.** Documental para televisión pública de Colombia: Fotografía fija y making of del documental Chirimeros rodada en el Cauca por las productoras Arcadia cinema y Cinecultivo. Coordinación Julián Hoyos. [cinecultivo@celm.edu.co](mailto:cinecultivo@celm.edu.co) Cel: +57 322 4976503

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)



# DE QUE LAS Hay las Hay

UNA PRODUCCION DE: VIENTO EN POPA COMUNICACIONES

DIRECCION: Ricardo Bermúdez López PRODUCCION GENERAL: Angela Astudillo Rivera DIRECTOR DE FOTOGRAFIA: Ariel González

COORDINACION: Leidy Dinas ASISTENTE DE PRODUCCION: Laura Romero, Karen Yiset Burbano

SONIDO DIRECTO: Julian Sabogal, Andri Meneses, Emanuel Pinilla. MUSICA: Ronal Balanta "Chambimbe"

FOTO FLUJ: Lorena Velasco - Rafael Bossio EDICION: Andrés Arará García

DISEÑO GRAFICO: Zecarrillo COLOR: Crayola Films

IDEA ORIGINAL: Ricardo Bermúdez López

2024

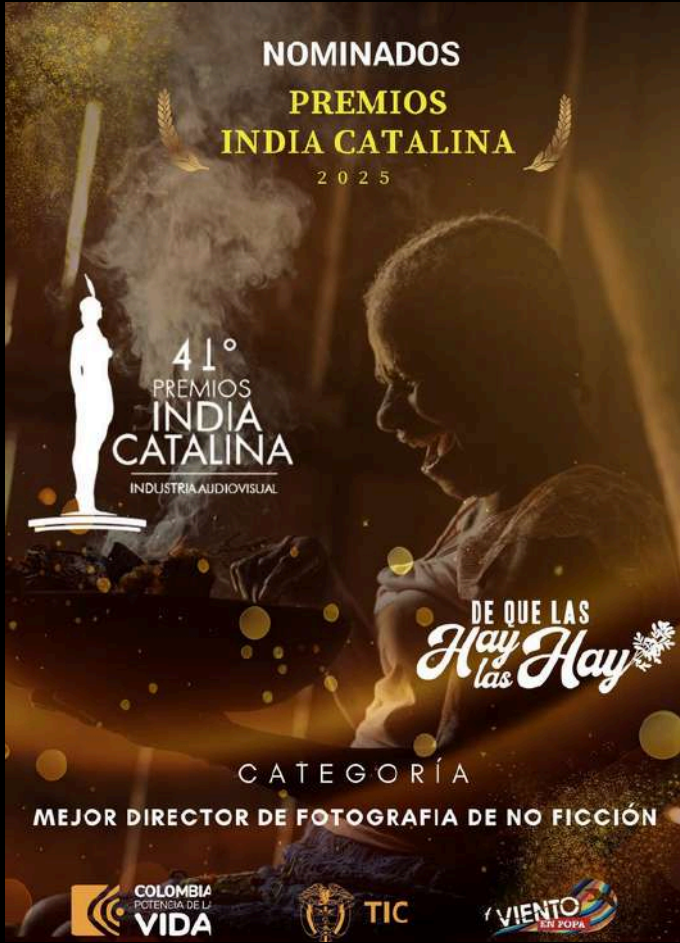


TIC



# DE QUE LAS HAY, LAS HAY

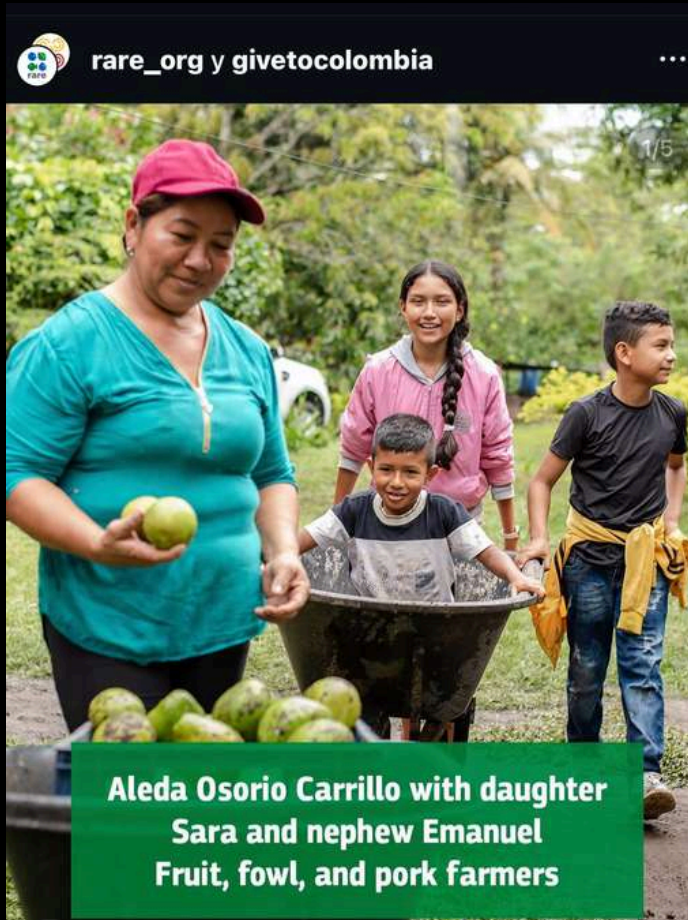
## SERIE DOCUMENTAL



### De qué las hay, las hay - SERIE DOCUMENTAL 2023

**Cubrimiento fotográfico.** Documental para televisión pública de Colombia: Fotografía fija y making of del documental "De que las hay, las hay" rodada en el Cauca y Valle por la productora Viento en Popa. Nominado al premio India Catalina en la categoría mejor dirección de fotografía no ficción 2025. Coordinación Ricardo Bermúdez. [corporacionvientoenpopa@gmail.com](mailto:corporacionvientoenpopa@gmail.com) Cel: +57 311 3286681

# RARE ORG- META



Cubrimiento fotográfico procesos productivos de reincorporación social y ambiental de campesinos del Meta - Colombia.2023

Cubrimiento fotográfico de familias campesinas en los llanos orientales y los procesos productivos de reincorporación social y ambiental. Coordinación equipo de comunicaciones Rare org. Larissa Hotra-lhotra@rare.org

# RARE ORG- HONDURAS



**Cubrimiento fotográfico Honduras Rare Org 2023**

Cubrimiento fotográfico de comunidad Garífuna, procesos de liderazgo, activismo ambiental y social. En Omoa, Cuyamel, Santa Fe y Colón. Enero 2023.

Coordinación equipo de comunicaciones Rare org. Larissa Hotra- lhotra@rare.org

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# RUTA DE LAS HACIENDAS

## UNIVERSIDAD DEL CAUCA



### Ruta de las Haciendas - 2022

Proyecto fotográfico sobre el recorrido de las haciendas en Popayán Cauca.  
Trabajo para la Universidad del Cauca, Vicerrectoría de Cultura  
Coordinador Francisco Valencia +57 312 7548269

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# MUJERES CRIC

## CORPORACIÓN INDÍGENA REGIONAL DEL CAUCA



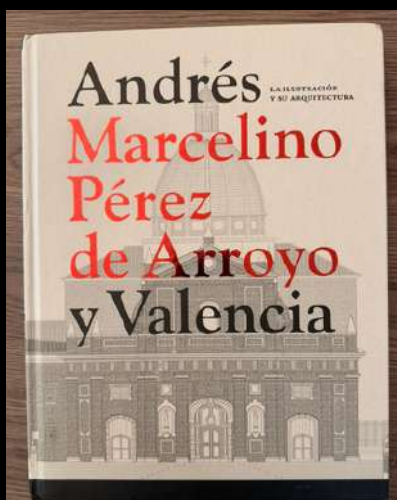
### Mujeres CRIC - 2022

Cobertura fotográfica documental para mujeres CRIC pertenecientes a la corporación indígena regional del Cauca, foto fija, para Cine Cultivo  
Director Julián Hoyos +57 3224976503

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# LIBRO MARCELINO PÉREZ DE ARROYO

## UNIVERSIDAD DEL ROSARIO



**Libro Marcelino Pérez de Arroyo - 2022**

Cobertura fotográfica del legado arquitectónico de Marcelino Pérez de Arroyo en la ciudad de Popayán, para la Universidad del Rosario

Coordinadora del proyecto Virginia Gutiérrez +57 3204328957

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PROCOLOMBIA 100 FOTOS

# PROCOLOMBIA 100 FOTOS



## COBERTURA PROCOLOMBIA 100FOTOS 2021

100 fotos Procolombia. Cobertura fotográfica para el banco de imágenes del gobierno colombiano: paisaje, gastronomía, folclor, turismo, historias de vida, economía y retrato en 31 destinos de Colombia. Coordinadora editorial Carolina Camelo [carolina.camelo@puntoaparte.com.co](mailto:carolina.camelo@puntoaparte.com.co) (+57)3123557920.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PROCOLOMBIA 100 FOTOS



## COBERTURA PROCOLOMBIA 100FOTOS 2021

100 fotos Procolombia. Cobertura fotográfica para el banco de imágenes del gobierno colombiano: paisaje, gastronomía, folclor, turismo, historias de vida, economía y retrato en 31 destinos de Colombia. Coordinadora editorial Carolina Camelo [carolina.camelo@puntoaparte.com.co](mailto:carolina.camelo@puntoaparte.com.co) (+57)3123557920.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PROCOLOMBIA 100 FOTOS



## COBERTURA PROCOLOMBIA 100FOTOS 2021

100 fotos Procolombia. Cobertura fotográfica para el banco de imágenes del gobierno colombiano: paisaje, gastronomía, folclor, turismo, historias de vida, economía y retrato en 31 destinos de Colombia. Coordinadora editorial Carolina Camelo [carolina.camelo@puntoaparte.com.co](mailto:carolina.camelo@puntoaparte.com.co) (+57)3123557920.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# ORIGEN DIVERGENTE



Arcadia Cinema, Viento en Popa y Cinecultivo Estudio Presentan:

**ORIGEN DIVERGENTE** - Guion y Dirección General: Ricardo Bermúdez - Producción General: Angela Astudillo Rivera - Codirección y Edición: Julián Andrés Hoyos - Asistencia de Dirección: Luis Camilo Chacón - Producción de Campo: Carlos Alberto Arias - Dirección de Fotografía: Marco Miguel Ágredo - Asistente de fotografía: Cristian Andrés Castro - Dirección de Arte: Paola Andrea Gaona Guevara - Dirección de Actores: Tito Ramon Rodríguez Ascendra - Sonido directo: Oscar Darío Arango y Jesús Sebastián Ágredo - Fotografía fija: lady lorena Velasco hurtado - Creación musical: Ronal Eduardo Balanta Dorado (Chembimbe) - Edición: Rodrigo Ramos, Marco Miguel Ágredo - Diseño de identidad y animación: Graficultores - Andrés Uni y Alex Villarruel.



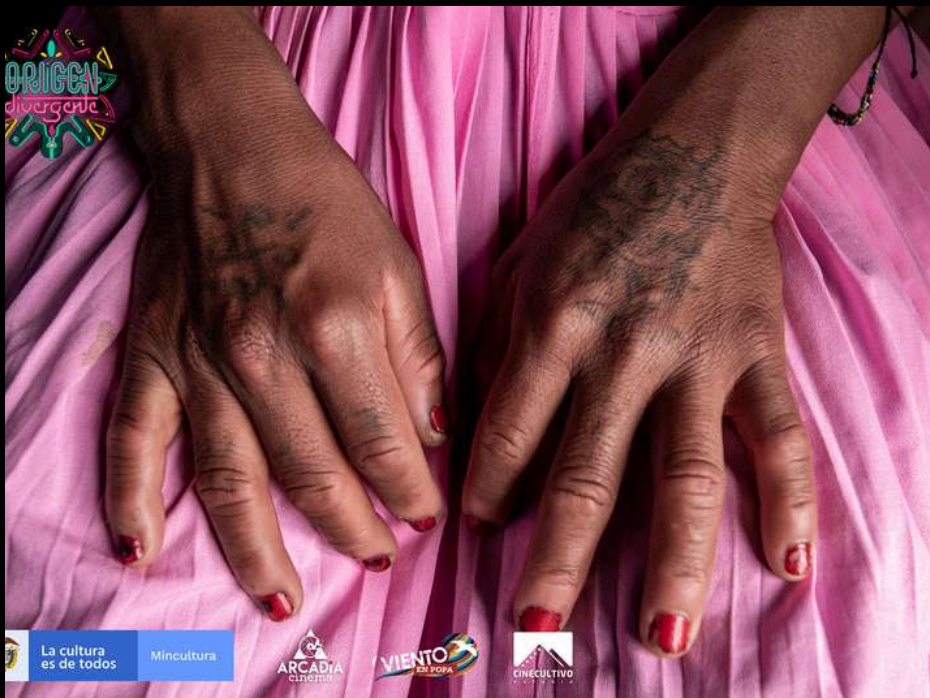
La cultura  
es de todos

Mincultura



# ORIGEN DIVERGENTE

## SERIE DOCUMENTAL

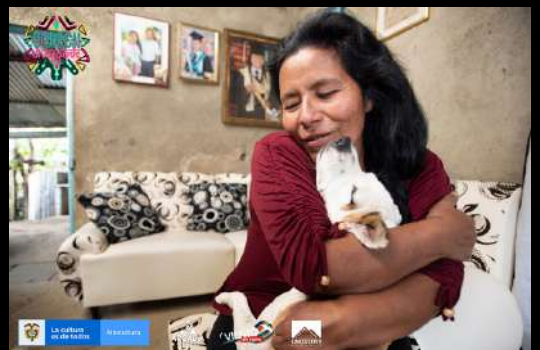


### ORIGEN DIVERGENTE - SERIE DOCUMENTAL 2021

**Cubrimiento fotográfico.** Documental para la televisión pública de Colombia: Fotografía fija del documental Origen Divergente, de las productoras Arcadia cinema, Viento en Popa y Cine Cultivo, tres historias de jóvenes indígenas que han dejado huella en su territorio a través de una propuesta artística y política.

# ORIGEN DIVERGENTE

## SERIE DOCUMENTAL



ORIGEN DIVERGENTE - SERIE DOCUMENTAL 2021

Cubrimiento fotográfico. Producción en Cauca y Risaralda. Co- Director Julián Hoyos  
arcadiacinema@gmail.com (+57)3224976503

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# FAIRPICTURE

## SUIZA



**FAIRTRADE - Sierra Nevada de Santa Marta 2021**

**Cubrimientonces fotográfico y audiovisual.** Cobertura. Asignación de fotografía y video de tres historias de vida de caficultores en la Sierra Nevada de Santa Marta.

# FAIRPICTURE SUIZA



**FAIRTRADE - Sierra Nevada de Santa Marta 2021**

**Cubrimientonces fotográfico y audiovisual.** Cobertura. Asignación de fotografía y video de tres historias de vida de caficultores en la Sierra Nevada de Santa Marta.

# PROFAMILIA



## PROFAMILIA - 2021

Profamilia. Cobertura fotográfica de historias de vida mujeres migrantes en el Cauca para proyecto audiovisual de inclusión social. Coordinador: Juan Sebastián Montañez  
juan.montanez@profamilia.org.co +573194825286



# PANDEMIA



## LIBRO PANDEMIA- ESPAÑA 2021.

Vanguardia, España Pandemia

Participación representando a Colombia en Pandemia Miradas de una tragedia un libro que recoge el testimonio visual de 26 fotografías y fotógrafos latinoamericanos y españoles con el objetivo de crear una memoria documental y visual sobre una crisis sanitaria universal.

Los beneficios de este proyecto fotográfico se destinarán íntegramente a ayudar a familias de fotógrafas y fotógrafos que han fallecido mientras cubrían la pandemia en diferentes países del mundo. Editorial Blume Barcelona.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200922/483627525857/veinticuatro-fotografos-retratan-la-pandemia-con-dureza-respeto-y-humanidad.html?fbclid=IwAR0mqL-C7TrcYSvYEK9d1aAsyCizmb4veyklaDziOXfLO4>

# CAPACITACIONES USAID & FUPAD



**CAPACITACIONES PARA USAID Y FUPAD COLOMBIA 2021**

Docente de fotografía en talleres de formación para jóvenes víctimas del conflicto en Santander de Quilichao en el norte del Cauca. Programa de integración y prevención social "Somos comunidad"

Contacto y coordinación : Angie Medina [amedina@fupad.org](mailto:amedina@fupad.org) (+57)3112186181

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# CAPACITACIONES USAID & FUPAD



## CAPACITACIONES PARA USAID Y FUPAD COLOMBIA 2021

Docente de fotografía en talleres de formación para jóvenes víctimas del conflicto en Santander de Quilichao en el norte del Cauca. Programa de integración y prevención social "Somos comunidad"

Contacto y coordinación : Angie Medina [amedina@fupad.org](mailto:amedina@fupad.org) (+57)3112186181

# VICE 8M COLOMBIA



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA VICE 2021.

Vice. Conmemoración del día internacional de la mujer, reportaje con mujeres trabajadoras informales de la ciudad de Popayán.

<https://www.vice.com/es/article/88apkk/el-8m-retratado-por-distintas-fotografas-colombianas>

# CEROSSETENTA



Foto: Lorena Velasco @lorenavelasco20

## **COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA CEROSSETENTA 2021.**

2021 Cerrosetenta, Movilizaciones en Colombia: La cultura y los indígenas Misak en el Cauca.

[https://cerrosetenta.uniandes.edu.co/28m-un-mes-capturando-el-paro-nacional-en-fotos/?utm\\_campaign=later-linkinbio-cerrosetenta&utm\\_content=later-17587440&utm\\_medium=social&utm\\_source=linkin.bio](https://cerrosetenta.uniandes.edu.co/28m-un-mes-capturando-el-paro-nacional-en-fotos/?utm_campaign=later-linkinbio-cerrosetenta&utm_content=later-17587440&utm_medium=social&utm_source=linkin.bio)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# LA PAZ QUERIDA



Lorena Velasco

**COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA LA PAZ QUERIDA 2021.**

Corporación La Paz Querida - Organización civil - Cobertura de movilizaciones en el marco del paro nacional.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# COMMUNICATION FOR DEVELOPMENT LTD

REINO UNIDO (UK)



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA CGAP - REINO UNIDO 2021.

Communication for Development Ltd Asignación para el Grupo Consultivo para Ayudar a los Pobres (CGAP) Reino Unido. Temas: Reportaje fotográfico e historias de vida de trabajadores de plataformas digitales, micro y pequeña empresa, finanzas digitales, actividades económicas rurales, COVID-19 en zona rural. Nariño y Cauca. Founder and director Robin Wyatt, PhD [robin@communication-for-development.com](mailto:robin@communication-for-development.com) +61431996020

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# COMMUNICATION FOR DEVELOPMENT LTD



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA CGAP - REINO UNIDO 2021.

Communication for Development Ltd Asignación para el Grupo Consultivo para Ayudar a los Pobres (CGAP) Reino Unido. Temas: Reportaje fotográfico e historias de vida de trabajadores de plataformas digitales, micro y pequeña empresa, finanzas digitales, actividades económicas rurales, COVID-19 en zona rural. Nariño y Cauca. Founder and director Robin Wyatt, PhD robin@communication-for-development.com +61431996020

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PROCOLOMBIA EL LIBRO DE LA CALIDEZ



## COLOMBIA

El libro  
de la calidez

*The Book of Warmth*

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# PROCOLOMBIA



**COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA PROCOLOMBIA Y MARCA PAÍS 2020.**

**Cobertura fotográfica Sur Occidente de Colombia.** ProColombia a través de Punto Aparte editores, cobertura de 7 historias de emprendedores colombianos en las ciudades de Pasto, Popayán y Cali para el libro de la calidez. Coordinadora editorial Carolina Camelo [carolina.camelo@puntoaparte.com.co](mailto:carolina.camelo@puntoaparte.com.co) (+57)3123557920

<https://www.instagram.com/reel/ChlpKEppYn6/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

# PROCOLOMBIA



**COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA PROCOLOMBIA Y MARCA PAÍS 2020.**

ProColombia a través de Punto Aparte editores, cobertura de 7 historias de emprendedores colombianos en las ciudades de Pasto, Popayán y Cali para el libro de la calidez. Coordinadora editorial Carolina Camelo [carolina.camelo@puntoaparte.com.co](mailto:carolina.camelo@puntoaparte.com.co) (+57)3123557920  
<https://www.instagram.com/reel/ChlpKEppYn6/?igshid=MDJmNzVkMjY=>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# ORIGIN AFFINITY

REINO UNIDO (UK)



ASSIGNMENT FOR ORIGIN AFFINITY BY LORENA VELASCO-CORREIA. ALL RIGHTS RESERVED

# ORIGIN AFFINITY



**COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA Origin Affinity- Reino Unido / Alemania 2020.**

Origin Affinity - Cobertura de historias de familias cultivadoras de café especial y orgánico en el departamento del Cauca. Director Michael Ducuara [caucamichaelducuara@gmail.com](mailto:caucamichaelducuara@gmail.com) (+44)7935256673

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

**ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS  
MIGRACIONES (OIM) &  
CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA**

**OIM  
ALL RIGHTS RESERVED**



**COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA OIM 2020.**

Organización Internacional para las Migraciones para Centro de Memoria Histórica, Cobertura fotográfica de mujeres líderes víctimas del conflicto en el Cauca. Coordinadora proyecto Adriana Correa [adcorrea@iom.int](mailto:adcorrea@iom.int)

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM) & CENTRO DE MEMORIA HISTÓRICA



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA OIM 2020.

Organización Internacional para las Migraciones para Centro de Memoria Histórica, Cobertura fotográfica de mujeres lideresas víctimas del conflicto en el Cauca. Coordinadora proyecto Adriana Correa [adcorrea@iom.int](mailto:adcorrea@iom.int)

<https://www.elnacional.com/relatto/fulvia-chungana-ya-no-calla-mas/>

# ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES (OIM) PARA PÁRAMO FILMS



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA OIM 2020.

Organización Internacional para las Migraciones para Paramo Films - Cubrimiento fotográfico casos de éxito de mujeres migrantes venezolanas en Colombia.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# ACCESO ORG



## **COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA ACCESO ORG 2020.**

Acceso Org a través de Páramo Films- Cobertura en Cúcuta - Seguridad alimentaria y comedores comunitarios en la frontera Colombo- Venezolana. Director of business development Acceso Alethia Wong akang@acceso.org +16464273422

<https://vancouver.sun.com/opinion/frank-giustra-seeing-the-venezuelan-refugee-crisis-up-close-and-personal>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# ACCESO ORG



## COBERTURA FOTOGRÁFICA PARA ACCESO ORG 2020.

Acceso Org a través de Páramo Films- Cobertura en El Salvador y Boyacá - procesos productivos de las unidades agrícolas de Acceso Org. Publicación en el diario Vancouver Sun (Canadá). Director of business development Acceso Alethia Wong akang@acceso.org +16464273422  
<https://vancouversun.com/opinion/frank-giustra-seeing-the-venezuelan-refugee-crisis-up-close-and-personal>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# GENTE DE MONTAÑA

Gente de  
*Montaña*

UNA PRODUCCIÓN DE CORPORACIÓN VIENTO EN POPA // IDEA ORIGINAL FABIÁN RICARDO BERMÚDEZ // DIRECCIÓN FABIÁN RICARDO BERMÚDEZ  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA ÁNGELA ASTUDILLO // PRODUCCIÓN DE CAMPO KAREN TORRES ILES  
INVESTIGACIÓN JORGE LEONARDO MARTÍNEZ // GUIÓN ANDRÉS ARARÁ GARCÍA // EDICIÓN JULIÁN HOYOS - MARÍA JOSÉ ALARCÓN - RICARDO PINZÓN  
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JUAN PABLO BONILLA RENGIFO // ASISTENTE DE CÁMARA WILLIAM GIRÓN // FOTO FIJA LORENA VELASCO  
SONIDO HORACIO CARABALÍ - SANTIAGO RUIZ // ASISTENTE DE SONIDO CARLOS // MÚSICA ORIGINAL RONALD BALANTA  
DISEÑO GRÁFICO FORJA ESTUDIOS - GERMÁN VARONA

© 2019

# GENTE DE MONTAÑA



**“Gente de Montaña” Cauca. Ganador del premio India Catalina 2019.**

Corporación Viento en Popa - Cobertura fotográfica, foto fija para el documental “Gente de Montaña”.  
Ganador del premio India Catalina 2021 Mejor producción de canal comunitario. Director corporación  
Ricardo Bermúdez [magazinvientoenpopa@gmail.com](mailto:magazinvientoenpopa@gmail.com) (+57)3113286681

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# CRIC & CONSEJO NORUEGO PARA REFUGIADOS (NRC)



**TALLER DE FOTOGRAFIA DOCUMENTAL PARA JOVENES NASA EN JAMBALÓ CAUCA Y COBERTURA FOTOGRAFICA COMISION DEL (NRC) 2019**

Taller de fotografía financiado por (NCR) para el núcleo de educación del Cric.

Contacto y coordinación : Samuel Cuchillo Chaguendo [nucleoeducaciónjambalo@gmail.com](mailto:nucleoeducaciónjambalo@gmail.com)

(+57)3177117144

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)



# CORRESPONDENCIA DESDE LA TIERRA

MUJER / CUERPO / TERRITORIO

#Correspondencias

#CorrespondenciasDesdeLaTierra

**Proyecto periodístico Colaborativo, Popayán Colombia 2019.**

**Cubrimiento fotográfico de historias de mujeres líderes colombianas.** Este reportaje fue realizado durante la Mediatón #TierraPoderosa de Chicas Poderosas Colombia, donde más de 100 mujeres que trabajan en medios y lideresas se reunieron para crear proyectos colaborativos multimedia, con el apoyo de Google News Initiative, Open Society Foundations, Sida, Meedan y la Fundación Universitaria de Popayán.

<https://baudoap.com/correspondencias-desde-la-tierra/>

# CORRESPONDENCIA DESDE LA TIERRA

MUJER /

C  
/ T



M /

CUERPO

/ T



M /  
C

/ TERRITORIO



\* CONTEXTO

PANAMÁ

VENEZUELA

COLOMBIA

CALOTO  
/ CAUCA

ECUADOR


BRASIL

PERÚ

# Memorias del silencio

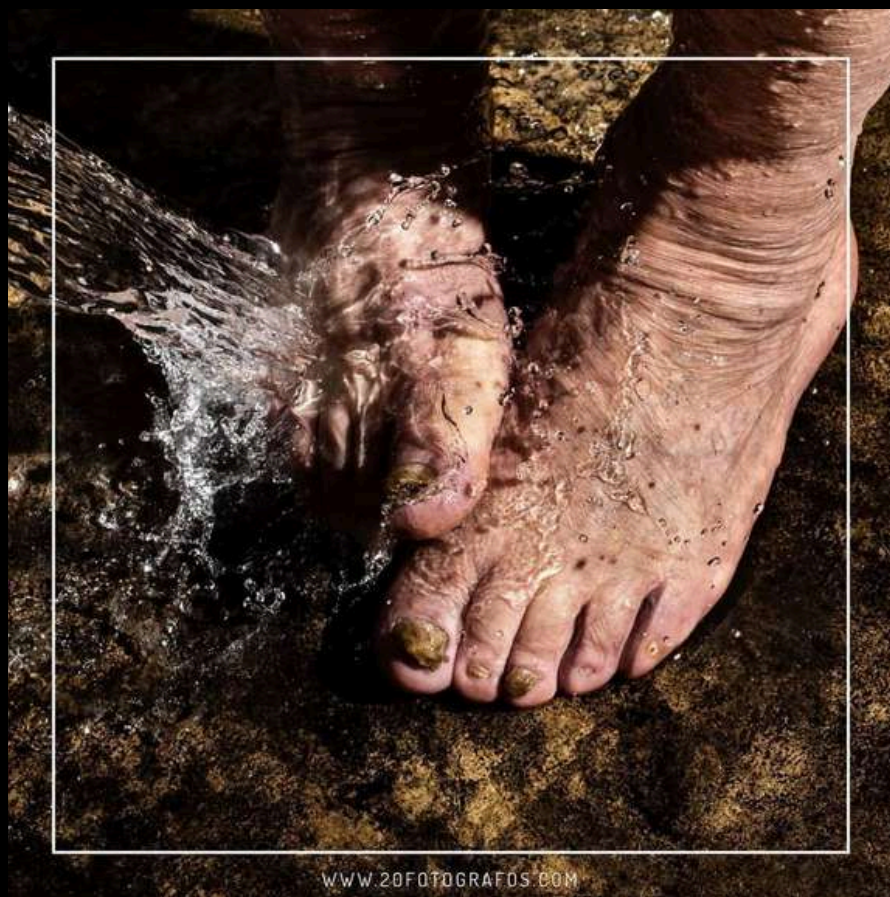
**EX** AUTORES

LORENA VELASCO / COLOMBIA



Memorias del silencio

# MEMORIAS DEL SILENCIO



## POY LATAM 2019

Es un proyecto íntimo familiar que habla sobre la vejez, la soledad y los lazos que atan a las personas a su pasado, ganador del prestigioso premio POY LATAM OF THE YEAR 2019 segundo lugar categoría retrato.

<https://lorenavelasco.com/memorias-del-silencio/>



La cultura  
es de todos

Mincultura



# LOS NIÑOS DEL AGUA

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### LORENA VELASCO

MUSEO  
GUILLERMO VALENCIA

CARRERA 6 # 2-69  
FRENTE AL BANCO DE LA REPÚBLICA  
POPAYÁN

APERTURA  
19 DE JULIO / 6 PM

CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO  
DE LA INDEPENDENCIA COLOMBIANA



Programa  
Fortalecimiento  
de Museos



# LOS NIÑOS DEL AGUA



Exposición Museo Valencia, Popayán Colombia.

Los niños del agua es un viaje por la tradición oral Amazónica y relata los mitos del nacimiento del río grande Amazonas, historias que han pasado de generación en generación contadas por los niños.

<https://lorenavelasco.com/los-ninos-del-agua/>

# EXPOSICIÓN ART SHAPERS SUIZA ODA A LA PAPA



The potato is a tuber whose origins lie in the altiplano of Peru. It was a basic food source of the Pre-Colombian civilizations and is today one of the world's most widely consumed agricultural products. For producer communities, the potato, an integral part of Latin American identity, is the gold that grows in the earth.

Colombia produces an annual 2.7 million tons of potatoes, most of which remains in the domestic market. Ninety thousand farming families are involved in this effort, with women accounting for 60% of the production process.



The 250 different varieties of potato to be found in Colombia generate some 230,000 direct and indirect jobs, and constitute the main pillar of the economy in Boyacá, Nariño and Cundinamarca.

From sowing to marketing, women play their part in providing the market with the best possible potatoes and ensuring that the knowledge and know-how involved in their cultivation is passed on to future generations.



Lorena Velasco | *Ode to the potato*  
2018 | Digital photography

COLOMBIA



## ODA A LA PAPA- EXPOSICIÓN EN GINEBRA SUIZA - WORLD TRADE ORGANIZATION 2018

Proyecto fotográfico con mujeres cultivadoras de papa en Tuquerres Nariño, habla sobre el empoderamiento femenino en las practicas administrativas de exportación directo del producto.

<https://lorenavelasco.com/oda-a-la-papa/>

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# YAGÉ



Lorena Velasco



**YAGÉ - 2018**

Proyecto Fotográfico sobre el Yagé, como tratamiento medicinal Ancestral.

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)

# EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS COLECTIVAS FOTOCLUB UNIVERSITARIO



Exposición  
Fotográfica

Temática:  
Región

Oct | Nov  
26 | 05

Lugar: Centro de Convenciones "Casa de la Moneda"  
Cra. 11 #3-45, Popayán



FOToclub  
Universidad del Cauca



**Exposiciones Fotográficas colectivas - 2015, 2016, 2017, 2018**

Exposición fotográfica, Centro de convenciones Casa de la Moneda, Universidad del Cauca, Congreso Fotografías Latam, "Temática: Región" 2015 al 2018

Contacto y coordinación : Diego Martínez Coordinador académico Fotoclub Universitario de Popayán  
Universidad del Cauca Email: [diegomartinez@unicauca.edu.co](mailto:diegomartinez@unicauca.edu.co) Celular: (+57)3015308803

[www.lorenavelasco.com](http://www.lorenavelasco.com)



**EXPOSICIONES  
FOTÓGRAFAS LATAM**

# PORTAFOLIO EXHIBICIONES

FOTOGRAFAS LATAM  
@fotografaslatam



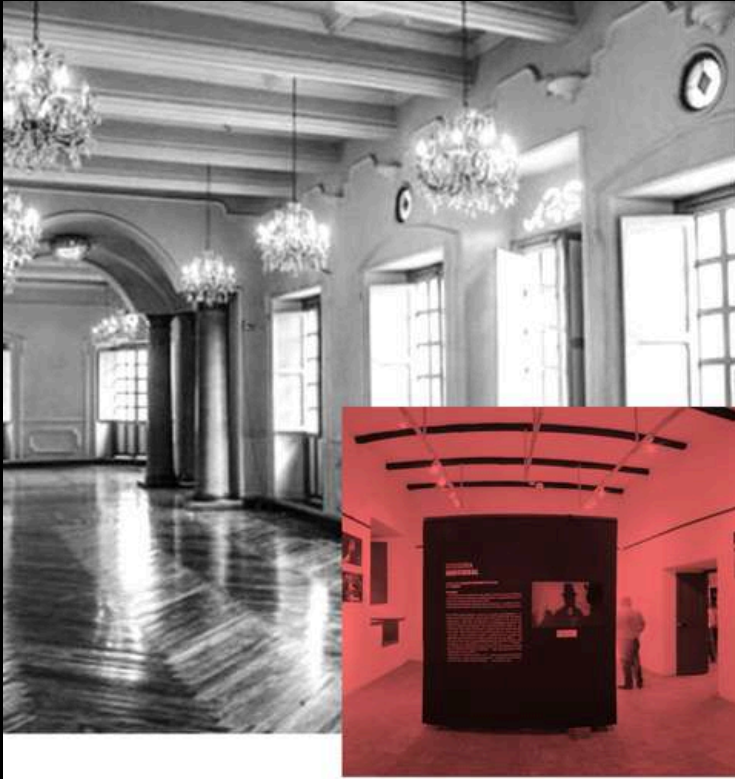
1

## PORTAFOLIO DE EXHIBICIONES

### SINOPSIS

Durante este documento se comparte nuestra experiencia en la producción de exhibiciones en Latinoamérica y otros lugares del mundo, gestando un espacio de visibilidad del trabajo de la mujer fotógrafa de latina en diversos espacios que contribuyen al intercambio cultural con otros gestores, colectivos, coleccionistas o medios, fortaleciendo así el reconocimiento al trabajo, la riqueza visual de nuestros territorios y el empoderamiento por medio del oficio fotográfico.





1



## PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL FOTOGRAFAS LATAM

2019

Primer congreso Fotografías Latam (Popayán, Colombia): Convocatoria de 400 participantes, 70 ganadoras.

2 exposiciones en simultáneo :

- (1) Street Photography por Ximena Echague – Teatro Municipal Guillermo Valencia , Panteón de los Próseres.
- (2) Exposición inaugural del congreso Fotografías Latinoamericanas. Museo Guillermo León Valencia.

Impacto de 23 mil personas conectadas por medios virtuales y 500 personas a nivel presencial.

( Ver mas en

<https://www.youtube.com/watch?v=VuVJLhN5QPU&feature=youtu.be> )

3



CONCURSO DE FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS

PRIMER LUGAR CATEGORIA INDIVIDUAL ELIZABETH FARINANGO



4

**CONCURSO DE FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS**

**SEGUNDO LUGAR**  
CATEGORIA INDIVIDUAL  
**NAYELI CRUZ**



Organiza: Con el apoyo de:

@fotografaslatam

**CONCURSO DE FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS**

**TERCER LUGAR**  
CATEGORIA INDIVIDUAL  
**MARICEU ERTHAL GARCIA**



Organiza: Con el apoyo de:

5

**CONCURSO DE FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS**

**SEGUNDO LUGAR**  
CATEGORIA SERIE FOTOGRAFICA  
**MARICEU ERTHAL GARCIA**



Organiza: Con el apoyo de:

**CONCURSO DE FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS**

**TERCER LUGAR**  
CATEGORIA SERIE FOTOGRAFICA  
**CARLA YOVANE PEREZ**



Organiza: Con el apoyo de:

6



En la semana del arte en Bogotá

 **CASA PALMA**

PRESENTA **La exposición**

**SÁBADO 21 DE SEP 3:00 PM**  
CRA 28B # 73-58

---

**FOTÓGRAFAS LATAM**

Una muestra de 13 mujeres creadoras de imágenes que participaron en el **1er Congreso Internacional de fotógrafas latinoamericanas**

2



**TERRITORIOS QUE HABLAN  
2019**

Exposición Colectiva Fotógrafas Latam, 13 expositoras, Casa Cultural Casa Palma, Septiembre 2019, Bogotá - Colombia.

SÁBADO 21 DE SEP. 3 PM / CRA 288 # 73-58

# FOTÓGRAFAS LATAM

Anita Pouchard Serra *Francia / Argentina*  
 Edith Coka *Colombia*  
 Florence Goupil *Perú / Francia*  
 Korai Carballo *México*  
 Lania Velásquez *Colombia*  
 Lorena Velasco *Colombia*  
 Sara Allaga *Bolivia*  
 Vilena Figueira *Venezuela*  
 Ximena Echague *Argentina*  
 Fernanda Patiño *Colombia*  
 Fernanda Pineda *Colombia*  
 Ximena Vásquez *Colombia*

Y LA GANADORA EN LA CATEGORÍA INDIVIDUAL DE  
**FOTÓGRAFAS LATAM 2019**  
 Eil Farinango *Ecuador*

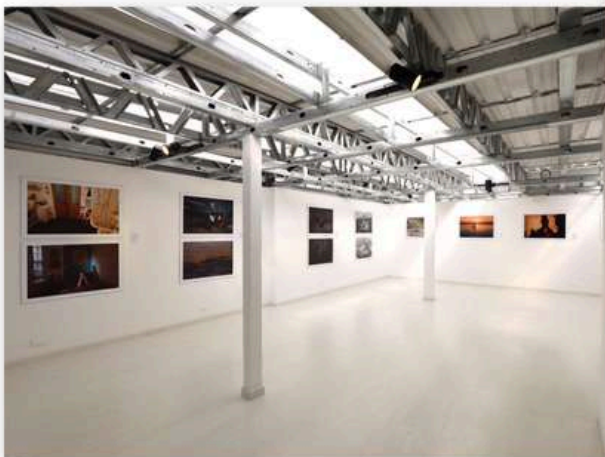
CON EL APOYO DE IMPRESIONES

CASA PALMA

Impresiones  
 de las  
 fotografías



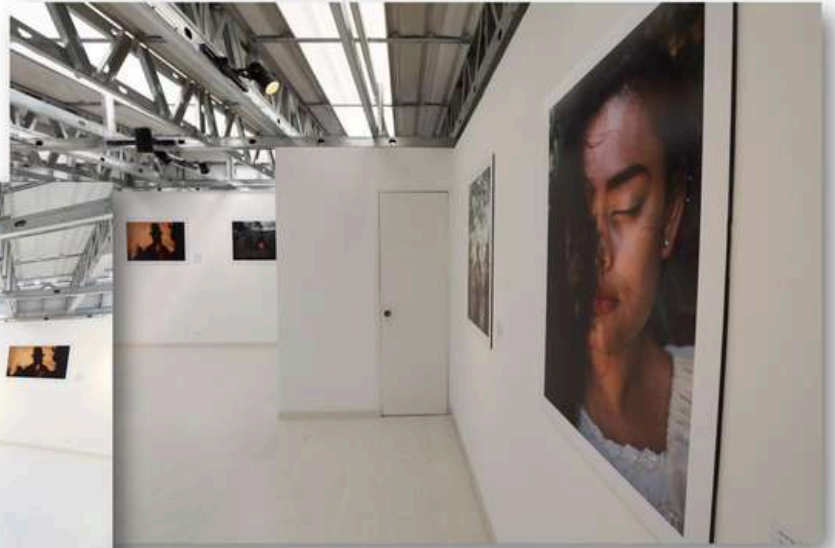
@fotografaslatam



@fotografaslatam



@fotografaslatam



## EXPOSICIÓN ITINERANTE TERRITORIOS QUE HABLAN

**1ra** EDICIÓN

Una muestra de 13 mujeres creadoras de imágenes que participaron en el **1er Congreso Internacional Fotógrafas Latinoamericanas**.



**VIERNES**  
**22 • NOV**  
**7PM**

LUGAR: PINACOTECA DEPARTAMENTAL DE NARIÑO  
Cra 26 # 18 - 93 Centro



@fotografaslatam

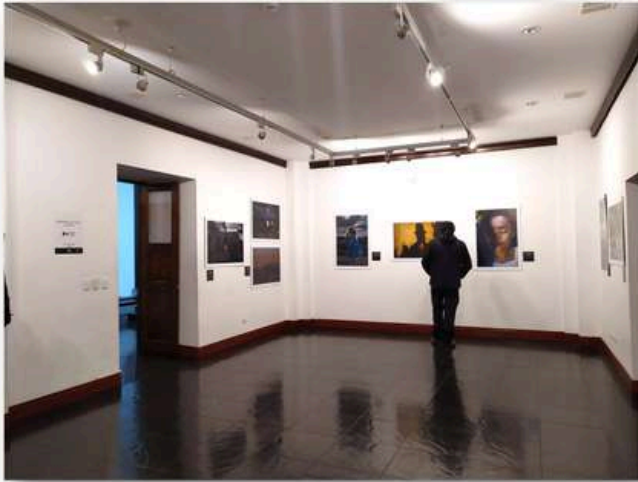
3



### TERRITORIOS QUE HABLAN

2019

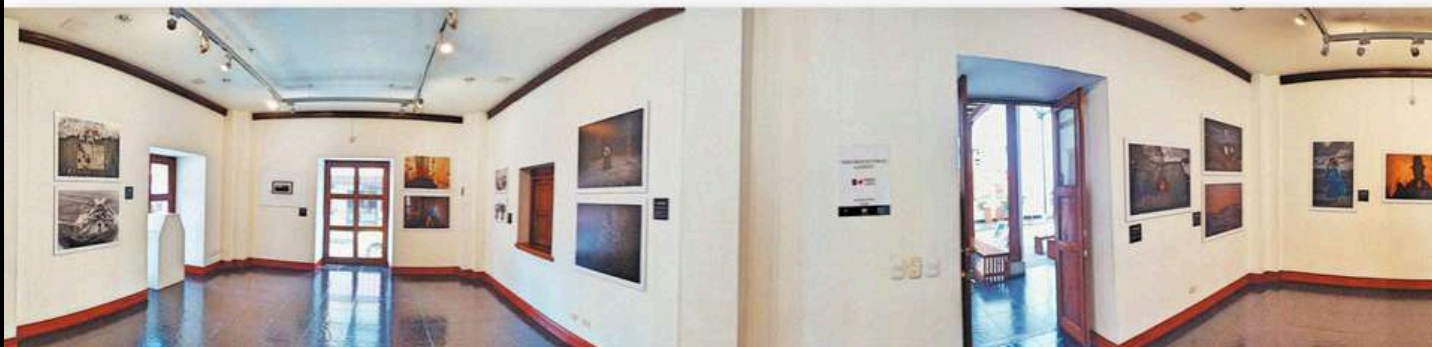
Exposición Itinerante Colectiva  
Fotógrafas Latam, 13 expositoras,  
Pinacoteca Departamental de Nariño,  
noviembre 2019, Pasto, Nariño -  
Colombia.



@fotografasiatam



@fotografasiatam



@fotografaslatam

15



## EXPOSICIÓN COLECTIVA ENCUENTRO FOTOGRAFICO SANTANDER

2020

Exposición en Sala virtual, Encuentro Fotográfico Santander, 70 expositoras, julio 2020.

Autoras: Ganadoras Primer Concurso Internacional Fotografías Latam 2019.

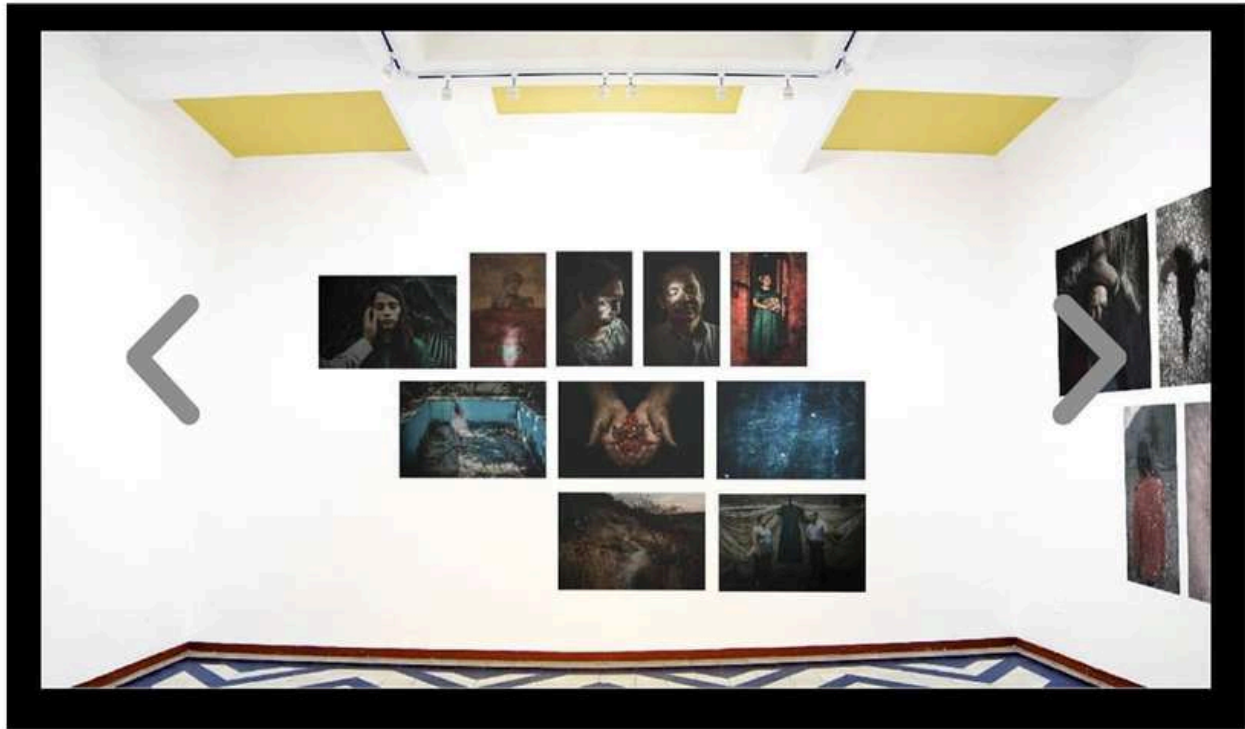
Instalación virtual en la Casona UNAB de Bucaramanga, Colombia. : web: <http://www.efs.com.co/expo-fotografas-latam/>

4



16





@fotografaslatam

19



5



## LATINAS PARIS - 2022

Proyecto "Latinas": Convocatoria Fotografías Latam (2020 - 2021) con 600 postulaciones y 59 ganadoras: Modalidad pared y proyección.  
Paris - Francia, mayo 2022

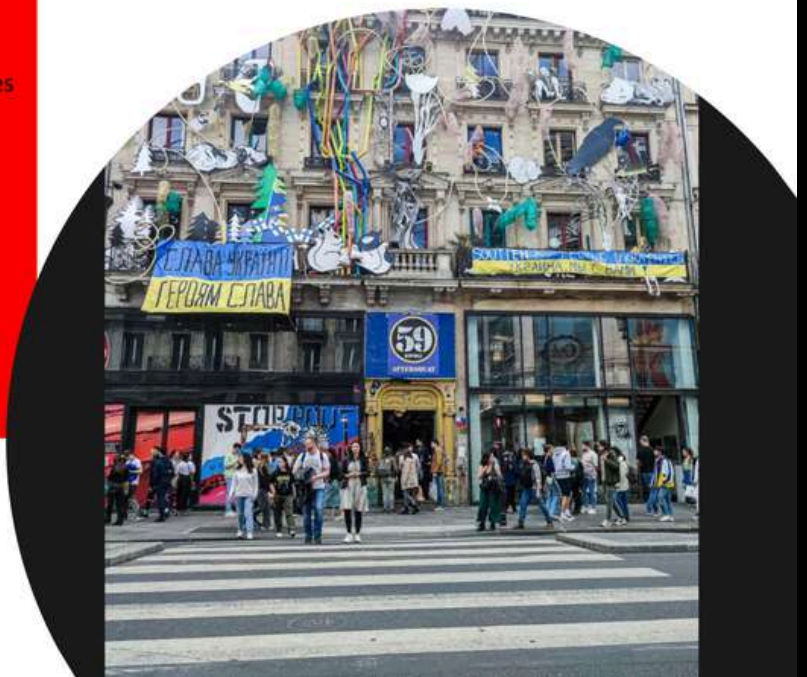
20

Proyecto Exposición LATINAS (2020 a 2022),  
París – Francia: Galería Rivoli 59 (3 al 16 de  
mayo 2022):

Convocatoria con cerca de 600 postulaciones  
de toda Latinoamérica.

24 fotografías en modalidad pared y 35 en  
modalidad proyección.

Con un balance ingreso diario de 240  
personas en promedio diario y un  
consolidado de 3,400 visitantes durante las  
dos semanas de exhibición.



@fotografaslatam

**GANADORAS EXHIBICION**

**CONVOCATORIA LATINAS**  
*Le monde en par les femmes d'Amérique latine*  
Edition 2022, 31 au Paris, 3 mai 2022

Carla Yovane / Chile	Yadira Hernandez-Pico / Puerto Rico
Rocio Villanueva / Guatemala	Laura Ferro / Argentina
Sylvia Sanchez / Brasil	Lilian Guerrero / México
Sandra Cattaneo Adorno / Brasil	Nicole Cam / Perú
Fabiola Ferrero / Venezuela	Dahlan Cifuentes / Colombia
Alicia Caldera / Venezuela	Beatriz Sokol / México
May Reguera / Cuba	Dani Sandrini / Brasil
Isis Medeiros / Brasil	Adriana Peralta / Perú
Wendy Estrella / Venezuela	Angélica Sánchez / Costa Rica
Ada Trilla / E.U.-México	Karen Ruvalcaba Gonzalez / México
Monika Ruiz B Moz / Colombia	Ros Postigo / Perú
Frida Alin / México	Pamela Gomez / Bolivia

Todas somos #Fotografas\_Latam

Foto: Gabriela Martínez / @gabrielamartinezphoto / Ecuador

FOTOGRAFAS Latam

EXPOSITION  
**LATINAS**  
*Le monde en par les femmes d'Amérique latine*  
**FOTOGRAFAS LATAM**

Exposition à Paris  
Commission: Ximena Echague

du 3 au 16 mai 2022  
59 Rivoli galerie d'art  
59 Rue de Rivoli, 75001 Paris

Vernissage:  
**5 mai dès 18h30**

Production:  
Fernanda Pineda - Vilena Figueroa  
Lorena Velasco - Fernanda Patiño

[www.fotografaslatam.com](http://www.fotografaslatam.com)

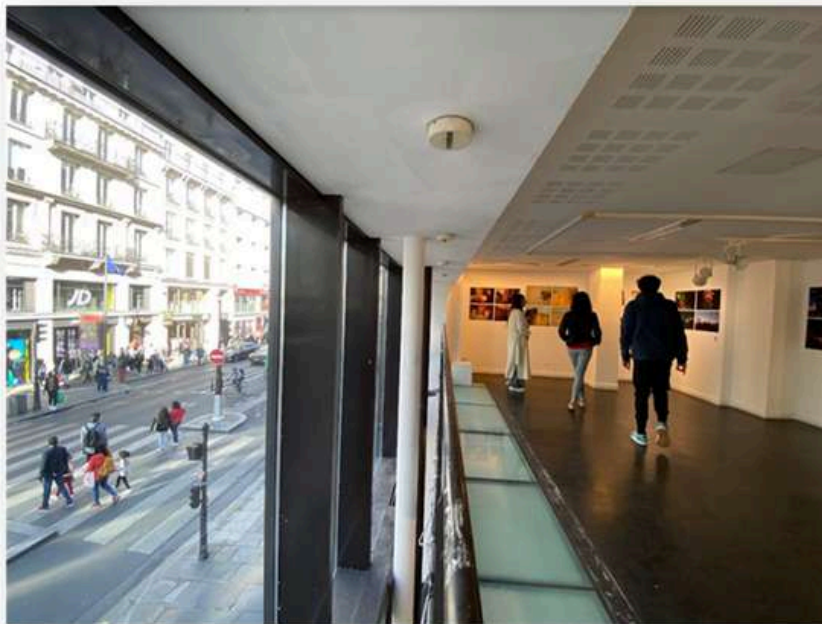
PARIS 59 FOTOGRAFAS Latam

Photo by: Daniela Sandoz / Chile

@fotografaslatam



@fotografaslatam



@fotografaslatam



@fotografaslatam

25



Equipo de producción: (izquierda a derecha) Fernanda Patiño, Lorena Velasco, Fernanda Pineda, Ximena Echague, Vilena Figueira.

26



6



## MUJERES EXPOSICIÓN FOTÓGRAFAS LATAM 2022

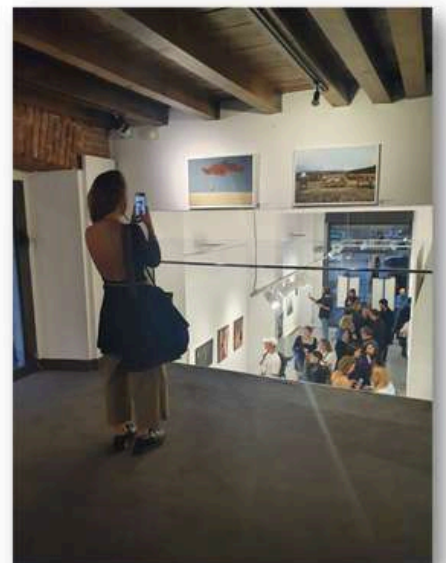
Imagination, Collateral Photography & Fotógrafas Latam exponen el trabajo de 22 mujeres latinas en Fondazione Luciana Matalon, Milan – Italia, 30 de septiembre al 2 de octubre 2022.

27



@fotografaslatam

28





@fotografaslatam



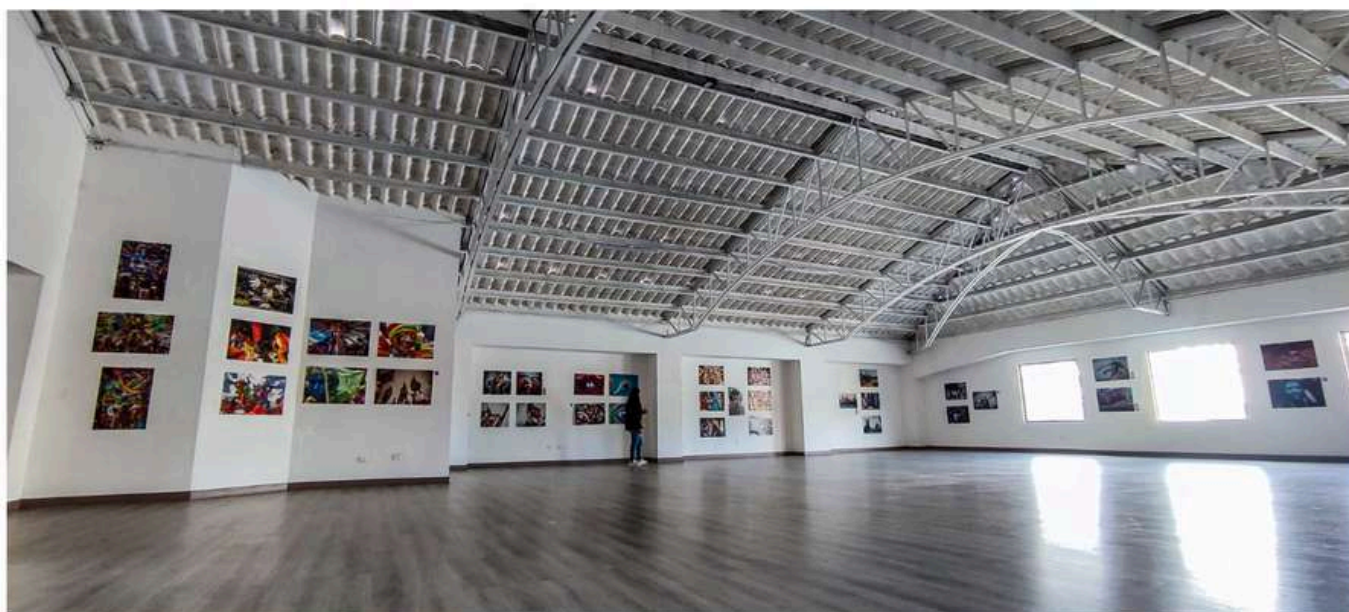
@fotografaslatam



## SOMOS CARNAVAL MUJERES FOTÓGRAFAS DEL PATRIMONIO 2023 - 2024

Fotógrafas Latam con apoyo del “Encuentro Artesanal Carnaval Artesano” & Acopi, exponen el trabajo de 14 fotógrafas nariñenses en la Casona Taminango, Salón 4to piso, En el marco del Carnaval de Negros y Blancos (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad – UNESCO), Pasto - Nariño, Colombia, 3 al 7 de enero 2024.

Balance final de visitantes durante 6 días: 40.000 personas (Dato Acopi).



Pasto, Nariño, Colombia



Expositoras SOMOS CARNAVAL, entrega de certificados, Casona Taminango, 3 de enero 2024.



## HABITAT ECOSENTIR DE LA TIERRA

2024

49 fotografías ganadoras de la convocatoria HABITAT. Se desarrollaron actividades alternas en la agenda que incluyó: Foro, Conferencia, Workshops, Revisión de portafolios.

Un proyecto de Fotógrafas Latam en colaboración con la organización ART from HEART.

Fechas: 15 al 20 de octubre de 2024

Lugar: Galería The Art Pavilion - Mile End Park, Londres.

Balance: 450 personas asistentes.

Mayor info en: [https://www.instagram.com/p/DBvHy4oOS\\_1/7img\\_index1](https://www.instagram.com/p/DBvHy4oOS_1/7img_index1)



ACTIVIDAD	INVITADOS	FECHA	HORA
1. Exposición Abierta Para Visitantes	Abierto al público	15 al 20 de Oct	11:00 - 18:00
2. Evento Openning	Abierto al público - Asistencia de ganadoras.	17-10-24	18:00 - 21:00
3. FORO HABITAT, el Ecosentir de la tierra: Reflexiones.	* Fundadoras Fotógrafas Latam * Art from HEART * Ganadoras asistentes.	18-10-24	10:00 - 12:00
4. Revisión De Portafolios	* Fundadoras Fotógrafas Latam	18-10-24	15:00 - 18:00
5. CONFERENCIA: Mercado del arte y nuevas oportunidades para mujeres latinas	* Luzi Marina Ojorio * Art from HEART	19-10-24	10:00 - 12:00
6. WORKSHOP ANTIDOLOGÍAS VISUALES: Resiliencia Y Reconciliación	* Fernanda Patiño, Cofundadora Fotógrafas LATAM	19-10-24	15:00 - 18:00
7. WORKSHOP NARRATIVA VISUAL	* Lorena Velasco, Cofundadora Fotógrafas LATAM	20-10-24	09:00 - 12:00
8. FOTOSALIDA HABITAT	* Asistentes de workshop y asistencia libre	20-10-24	14:30 - 18:00

Las anteriores actividades, están sujetas a cambios de acuerdo a imprevistos que sean ajenos a la organización. Consulta toda la info en [www.fotografaslatam.com](http://www.fotografaslatam.com) o en nuestras redes sociales.



Lorena Velasco, Fernanda Patiño: Fundadoras Fotógrafas Latam.



Ganadoras asistentes a la apertura de exposición.





Agregar un pie de página



42



Agregar un pie de página



43



## RESUMEN GENERAL

PAIS	TITULO DE EXPO	GALERIA	No. EXPOSITORAS
COLOMBIA (Popayán) - 2019	Ganadoras Primer Concurso Internacional Fotógrafas Latam	- Teatro Municipal Guillermo Valencia , Panteón de los Próseres. - Museo Guillermo León Valencia.	70 ganadoras
COLOMBIA (Bogotá, D.C.) - 2019	Territorios que Hablan	Casa Cultural Casa Palma	13 expositoras
COLOMBIA (Pasto) - 2019	Territorios que Hablan	Pinacoteca Departamental de Nariño	13 expositoras
COLOMBIA (virtual) - 2020	Ganadoras Primer Concurso Internacional Fotógrafas Latam En el Encuentro Fotográfico Santander	Instalación virtual en la Casona UNAB de Bucaramanga, Colombia.	70 expositoras
FRANCIA (París) - 2022	LATINAS	59 RIVOLI	59 expositoras
ITALIA (Milán) - 2022	MUJERES	Fondazione Luciana Matalon	22 expositoras
COLOMBIA (Pasto) - 2024	SOMOS CARNAVAL	Museo Casona Taminango, 4to piso	14 expositoras
INGLATERRA (Londres) - 2024	HABITAT, ECOSENTIR DE LA TIERRA	The Art Pavilion	49 expositoras
FRANCIA (París) - 2025	MUJERES, FOTÓGRFAS LATINOAMERICANAS	Galería Joseph Le Palais	29 expositoras

**TOTAL: 256 EXPOSITORAS EN COLOMBIA Y EUROPA**

A black and white bird, possibly a frigatebird, is shown in flight against a plain grey background. The bird is captured from a low angle, with its wings fully extended upwards, creating a dramatic silhouette. The underside of the wings and the bird's body are white, contrasting with its dark upperparts. The tail feathers are also visible, fanning out slightly.

**CAPACITACIONES  
FOTÓGRAFAS LATAM**

# RED JUNTXS

## MINISTERIO DE CULTURA 2024

Cauca  
Resguardo  
Guambia



### RED JUNTXS

#### FUNDACIÓN FOTOGRAFAS LATINOAMERICANAS "ENCUENTROS DE CO-CREACIÓN Y NARRATIVA VISUAL" 2024

8 encuentros de capacitación de co-creación y narrativa visual con la comunidad Misak en el Cauca,

Mediante esta colaboración estratégica la productora Cinecultivo Estudio y la Fundación Fotografías Latinoamericanas, se enfocó en capacitar y ayudar a producir contenido audiovisual y/o fotográfico que refleje las realidades y el sentir de las comunidades artísticas del Cauca. Mediante la implementación de talleres educativos y formativos en el marco del encuentro de co-creación y narrativa visual, pretendemos fortalecer el arte visual como herramienta de transformación social e incentivar a la producción de obra como alternativa de paz en los territorios.

Fechas: noviembre y diciembre 2024

Lugar: Resguardo de Guambia, Cauca Colombia

Balance: Mas de 30 asistentes.

Mayor info en: <https://fotografaslatam.com/historico-eventos/#Guardianes>

48



49

# RED JUNTXS

## MINISTERIO DE CULTURA 2024



Agregar un pie de página

50

video: [https://www.youtube.com/watch?v=xwj\\_yH48Plk](https://www.youtube.com/watch?v=xwj_yH48Plk)

CONTACTO: Maria Fernanda Patiño

email [fotografaslatinoamericanas@gmail.com](mailto:fotografaslatinoamericanas@gmail.com)

celular 30045412296

[www.fotografaslatam.com](http://www.fotografaslatam.com)

# RED JUNTXS

## MINISTERIO DE CULTURA 2025

Cauca  
Resguardo  
Indígena  
Puracé

**Guardianes de la memoria**  
Narrativas visuales de Puracé

FOTOGRAFAS Latam

Con el apoyo de:

CASA OSTURA  
CINECULTIVO

### RED JUNTXS

#### FUNDACIÓN FOTÓGRAFAS LATINOAMERICANAS "GUARDIANES DE LA MEMORIA NARRATIVAS VISUALES DE PURACÉ"

##### 2025

6 encuentros de fortalecimiento en el resguardo indígena de Puracé

1. Capacitación técnica fotográfica
2. Narrativa visual y referentes
3. Archivo fotográfico y memoria histórica
4. Video y sonido
5. Práctica en el Parque Nacional
6. Clausura y exposición

Mediante esta colaboración estratégica entre la Fundación Fotógrafas Latinoamericanas y el Comité de Turismo resguardo indígena de Puracé, se buscó fortalecer las capacidades técnicas, creativas y comunicativas de la comunidad en torno a la fotografía y el audiovisual, con el fin de visibilizar la riqueza natural, cultural y espiritual del Parque Nacional Natural Puracé.

Fechas: octubre, noviembre y diciembre 2025  
Lugar: Cabildo resguardo indígena de Puracé, Cauca Colombia  
Balance: Mas de 45 asistentes.

Mayor info en: <https://fotografalatom.com/historico-eventos/#Guardianes>

52

**NARRATIVA VISUAL**

Tallerista:  
**Lorena Velasco**

En este espacio exploramos cómo construir historias a partir de la fotografía.

Reflexionamos sobre el poder de la imagen como medio de memoria y comunicación, y desarrollamos proyectos que integran lo técnico con la conceptualización visual.

Trabajaremos con archivo fotográfico y coordinaremos nuestra práctica audiovisual en territorio, fortaleciendo la narrativa colectiva desde la mirada territorial.

**1 de noviembre**  
9:00 a.m.  
Casa del Cabildo Indígena de Puracé

**JUNTXS**  
Ateneo

**Guardianes de la memoria**  
Narrativas visuales de Puracé

**Este es un proyecto aliado de la red JUNTXS:** circulación y colaboración en artes plásticas y visuales, que hace parte del Programa de Fortalecimiento de Espacios y proyectos de circulación, y de promoción del trabajo colaborativo en Colombia.

**JUNTXS**  
Ateneo

53

# RED JUNTXS

## MINISTERIO DE CULTURA 2025



Agregar un pie de página

54